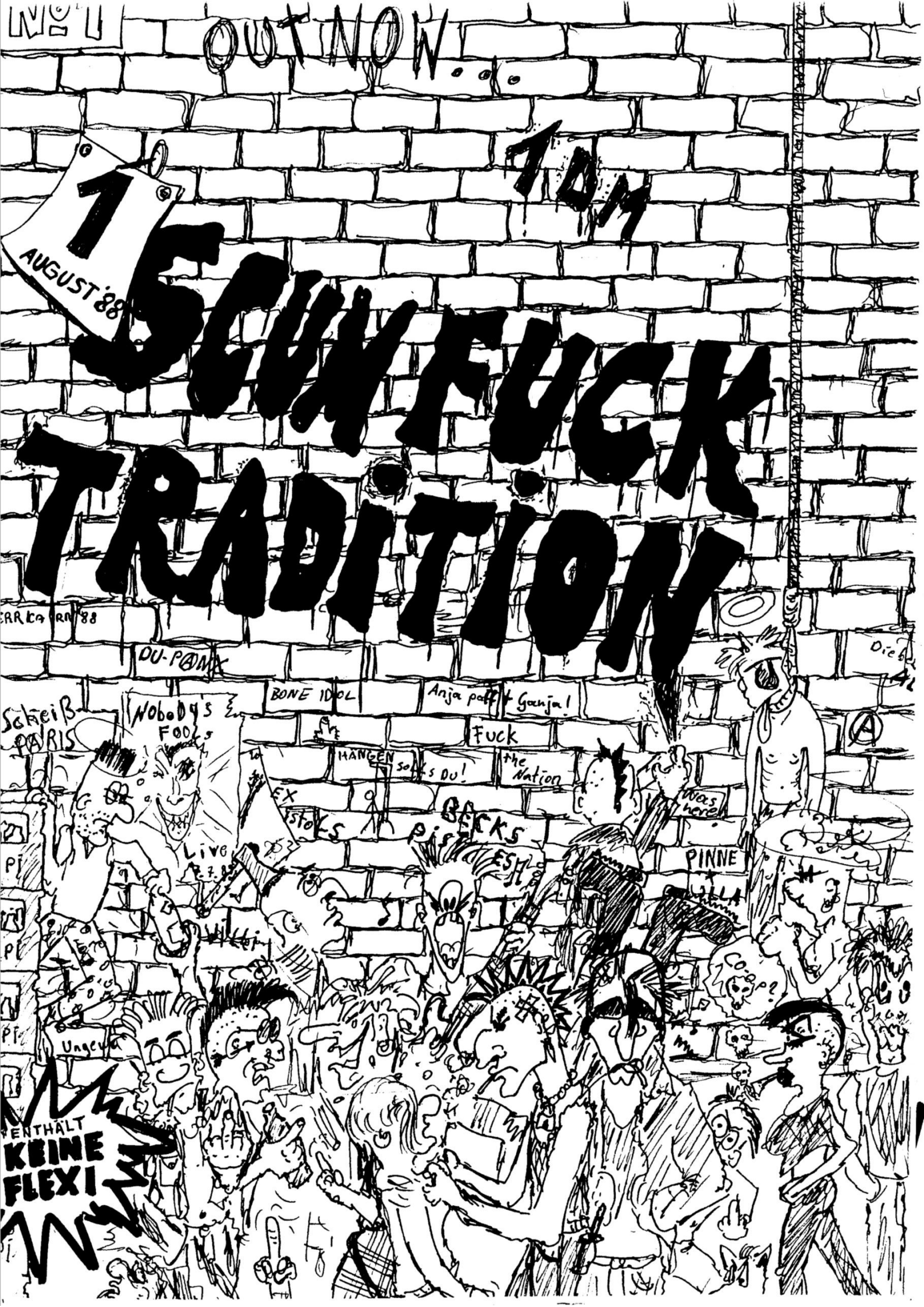
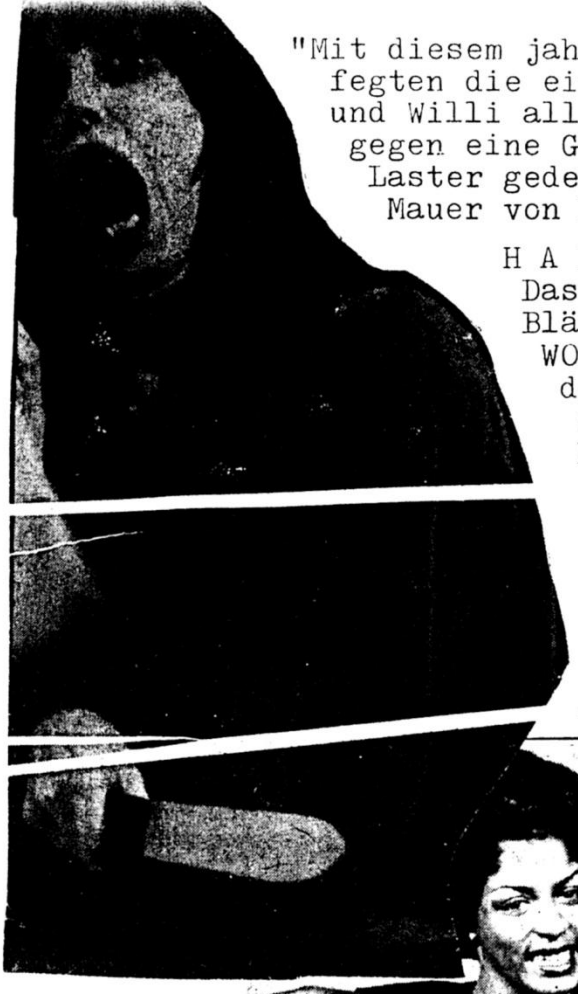


Nº 1
OUT NOW...
1 DM
1
AUGUST '88
SCUM FUCK TRADITION
DU-PANX
BONE IDOL
Anja paff + Ganja!
Scheiß PARIS
NOBODY'S FOOLS
Fuck
HÄNGEN
the Nation
EX
BECKS
Live
PINNE
ENTHÄLT KEINE FLEXI



"Mit diesem jahrzehntelang verketzerten und verbotenen Fanzine fegten die einst verfemten, heute weltberühmten Autoren Ralf und Willi alle Tabus hinweg. Es war der erste heftige Angriff gegen eine Gesellschaft, die den Boden bereitet, auf dem das Laster gedeiht. Es schlug die entscheidende Bresche in eine Mauer von Heuchelei und Prüderie."

H A L L O ! ! !

Das Fanzine-Leben mit den schmuddeligen DIN-A 5 - Blättchen geht weiter. NachEinstellung von UNGEWOLLT und REAL SHOCKS haben wir (Ralf + Willi) den Entschluß gefasst, weiterhin den Fanzinepfad einzuschlagen. Deshalb hier nun: SCUMFUCK TRADITION! ! !

SCUMFUCK TRADITION soll ein möglichst überregionales Fanzine mit möglichst viel verschiedenen Aspekten von möglichst viel verschiedenen Leuten darstellen.

Deshalb sind wir auch auf DEINE Mitarbeit angewiesen. Schickt uns Berichte, Fotos, Infos etc.!

BEREUET!! DAS ENDE NAHT!!

ersten **Hipsters-Konzert** auf, sah ich nur Hippies und Hippi-Mods, und da kam ich mir in meinem alten Bundeswehr-Parka doch arg doof vor! Dafür traf ich draußen ein paar richtige Mods auf Rollers, denen ich mich gleich anschloß. Zwar hatte ich den Eindruck, daß die Jungs (und diese Mächen, hm...!) nicht so recht auf meine gut eingeübte arrogante Art reagierten, doch, so dachte ich, daß kann ja nur ein Zeichen dafür sein, daß sie mich bald als **Führer** akzeptieren! Hatte ich gedacht, doch als ich plötzlich von drei der Mods auf die Schnauze bekam und anschließend von vier ihrer Scooters überfahren wurde, wußte ich: Das sind keine echten Mods, denn echte Mods prügeln sich nicht und wehren sich nicht!

Im Krankenhaus beschloß ich dann, doch besser RUDE BOY zu werden, denn die Mods waren auch nicht mehr das, was sie mal waren! Klamottenmäßig hatte ich kaum Probleme, die Haare waren auch noch recht kurz, nur dieser Scheiß Kochtopfförmige Hut machte mir zu schaffen. Ich also direkt zum nächsten Ska-Konzert, ganz cool, mit lässigem Grinsen auf dem Gesicht, ein Federn in den Knien, voller Energie und Tanzwut... Und was ist, da stehen Rudies zusammen mit - MODS und SKINS!!!!!!! AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA!!! Von Mods hatte ich die Schnauze voll (tatsächlich schleppte ich immer noch diese däm liche Watte zwischen den Zähnen rum, weil meine neuen Zähne noch nicht fertig waren!). Und Skins! "Ich bin doch nicht bescheuert" dachte ich mir, "nix als Ärger und schlechtes Image!!!". Ich also nach Hause und meine Rudie-Sachen in die Ecke! Da holte ich sie aber bald wieder raus, denn, so überlegte ich, so schlimm sind Skins nun auch wieder nicht! Und das macht einen besonders Interessant, denn wer heute noch als Skin rumläuft, der muß schon ganz besonders verrückt sein, gelle!? Ich also mit Glatze! Mein Hakenkreuzarmband und die diversen Orden hatte ich mir fix besorthin zum ersten **Skintreff**! Doch das war auch nicht so doll, denn was ist?!?! Nachdem wir glücklich von den Gegendemonstranten entkommen waren und ich vorher den drei Türkengangs entfüchetete, gingen wir zu einer tätowierten Glatze (wobei ich überlegte, wo ich jetzt wohl diese Kaugummis mit Klebetattos herkriegen könnte!). Ich stimmte schon das Horst-Wessel-Lied an, und was passierte??! Verrat! Untergang! REGGAE-MUSIK kam aus den Boxen! U-R-A-L-T! ROCK STEADY! S-K-A! NEGERMUSIK!!!!! Ich hatte gerade den Mund wieder zugekriegt (und die Hände von den Ohren!), da hieß es auch noch, als Glatze trage man keine Glatze mehr, und meine Hakenkreuzbinde wäre ja wohl das allerletzte, und überhaupt wäre ich echt der hinterletzte"HARRY"! Daraufhin schmiß man mich in die Ruhr, was nicht so schlimm war, denn da konnte ich mich gleich meiner Skinheadklamotten entledigen. Skins waren also auch nicht mehr so doll wie ich dachte (aber insgeheim bewunderte ich sie doch noch). Da dachte in in beginnendem Wahn, daß ich wohl doch PUNKER werden müßte - fiebernd zerfetzte ich mir meine Klamotten und die wenigen Haare, beschmierte meine Lederjacke (die ich mir geholt hatte, als ich noch glaubte, Skins zögen so was an) und packte Nieten ohne Ende drauf. Dazu noch EXPLOITED und ANARCHIE (beinahe hätte ich mich vertan, weil ich statt dem "A" ein "Ä" in den Kreis gemalt hätte) und ab zum **Punkerkonzert.** Ich voll breit und assig in die Menge - doch was sehe ich? LANGE HAARE! HEAVY METAL! CROSSOVER! ROCKER-MUSIK!!! Von da weiß ich nichts mehr...

ICH MUSS EUCH WARNEN!!! ALLES GEHT UNTER!!! DIE REGIERUNG HAT EIN SERUM ENTWICKELT, DASS EUCH UMMODELT!!! ALLES WEICHT AUF!!! SKINS HÖREN REGGAE!!! MODS PRÜGELN SICH!!! PUNKS HÖREN METAL!!!PASST AUF!!! IHR MÜSST EUCH RETTEN!!! VERBREITET DIE NACHRICHT!!! IHR MÜSST ES AUFHALTEN!!! DOCH ICH WERDE EUCH BEFREIEN!!! UND WENN DIE WÄRTER KOMMEN, WERDE ICH SIE ÜBERWÄLTIGEN!!! LASST ES NICHT ZU!!! UND AUS MEINER ZWANGSJACKE KOMME ICH AUCH RAUS!!!!!! AAAAAAAAAAAAAAAÄAAAAAARRRRRRRRRRRRRRRRRRGGGGGGGGGGGGGGGGGHHHHHHHHHH!!

AAAARRRGGGHHH!

FUCK OFF NEWS! Also jetzt muß ich der doofe Ralf erstmal ein wenig Dampf ablassen und zwar haben so ein paar Leutchen versprochen mir Infos zuschicken. Tja bis jetzt ist noch nichts angekommen. DANKE!

THE POSERS, gehen Mitte Sept. ins Studio um Songs für eine Mini-LP einzuspielen.

Zwei Mitglieder von RUBBER GUN sind zwar im Urlaub doch ein neues Demo wird demnächst erscheinen. Man arbeitet noch ein wenig am Tapes, Ferry meint es ist zu dumpf geworden. Von hier aus noch mal herzlichen Dank an die Mutter vom Schlagzeuger für das gute Essen Und das viele viele Freibier. SEE YA in Düsseldorf und Duisburg!

In Hamburg gibt es eine Cotzbrocken Revial Band. Kein Witz! Die Kölner sind hiermit gemeint.

SCEPTICAL CONFIDENCE ist eine junge Hardcoreband aus D-dorf. Auf ihrem ersten Tape machen sie reinen Hardcore mit Ami-Einfluß. Der Sound ist okay.

Die SCHWARZEN SCHAFE aus D-dorf sind tot, es leben DAMNED, STONED & STRANGE. Mit dabei sind ein paar Leutchen von den Schwarzen Schafe. Die Gruppenmitglieder verrieten mir das es was ganz ganz neues wird. Das Ding überhaupt. Wir dürfen gespannt sein auf Gigs und Tapes. Viel Glück!!!

Von BIRDY NUM NUMS gibt es ein erstes Tape. Wie alles aus Krefeld überdurchschnittlich guter Sound. Die Gerüchte gehen um das sie auch Lust hätten eine E.P. zumachen

Duisburgs Norden hat endlich wieder eine neue Punk-Rock-Band!!! Nach dem Scheitern des **BECKS-PISTOLS-Return** haben sich Ralf (voc.), Mosch (git.), Bernie (baß) und Willi (drums) zusammengefunden, um **BONE IDOL** zu gründen. Proberaum und Anlage sind schon vorhanden, jetzt muß nur das musikalische getan werden....

Willkürlich zusammengestellte News aus In- und Ausland (BY Matthias Lang)

STAHLGEIST (Achtermannstr. 25, 44oo Münster) ist ein neues Fanzine aus Münster, welches mir außerordentlich gut gefällt! Guter Druck, noch besserer Inhalt sorgen für spannendes Lesen! Die Nr. 2 (Aug-Sept 88) enthält u.a.: Submentals/ Big Store/ EA 8o/ Pink turns blue/ Viele Reviews etc. Wirklich eine empfehlenswerte Angelegenheit,darum noch heute ordern (Einzelheft 3 DM + Porto, Abo 6 Ausgaben 20 DM)!!

THE LORDS OF THE NEW CHURCH/ SCENE OF THE CRIME (Perfect beat) Endlich erschienen ist die lange angekündigte Live Doppel-LP der Lords, aufgenommen 1985 in Zürich auf einem 2-Track Rekorder! Im Klartext heißt dies: keine nachträglichen Verschönerungen, hier gibts authentische Liveatmosphäre vom ersten bis zum letzten Track! Das Beste aus allen bisherigen für IRS eingespielten LPs, darunter fantastische (da aggressivere) Versionen von "Russian roulette", "Pretty baby scream", "Murder style" oder "Partners in crime", nicht zu vergessen "Dance with me"! Eine tolle Platte, die es in einer limitierten Auflage auch mit zusätzlicher Maxi in farbigem Vinyl gibt! Übrigens wird es bald neue Songs dieser Formation geben, um die es lange Zeit sehr still war, da die Erwartungen der Plattenfirma nicht mit den Vorstellungen der Band übereinstimmten! Lassen wir uns überraschen...Vertrieben wird dieses Werk übrigens auch vom neuen Independent-Vertrieb Hypno-beat, Kontakt: Oli, Siemensstr. 18, 856o Lauf. Da gibts mittlerweile drei Kataloge zum ordern. Einen für den Grosshandel, einen Mailorder-Katalog (mit günstigen Sachen) sowie einen Tapekatalog, in dem es eine gute Auswahl von ca. 3o Cassettenproduktionen gibt! Preislich sehr fair, also kein Vergleich zu Neppern wie 235.... Bitte den entsprechenden Katalog gegen Rückporto anfordern...! Leider reicht der Platz nicht für mehr Infos, aber auch der Bereich PUNK (**Hallo Willi, hallo Ralf!!**) kommt nicht zu kurz.

SO MUCH HATE/ BLIND ALLEY (X-Mist 12 LP, Bulerstr. 5, 7277 Wildberg) Die zweite LP dieser Formation aus Norwegen beweist, daß auch oder gerade aus dem hohen Norden neue und frische Töne angeschlagen werden. Ein kompakter Hardcore-Sound, schnell und melodiös vorgetragen und doch voller Härte, mit schönen Gitarrenparts und wirklich fantastischen Songs! Liste von X-Mist g/ Rückporto anfordern..

THEN AND NOW/ Der 2. Jülichsampler c-9o (Tuchbleiche 4, 517o Jülich) Quasi als Nachfolger vom Volksempfänger-Label hat Kalle nach 4 Jahren Abstinenz wieder die Arbeit aufgenommen, Musik aus und um Jülich publik zu machen. Im Programm sind über 2o Tapes der verschiedensten Gruppen u. Artisten, zum Kennenlernen des Gesamtprogramms und zum Reinhören in die Jülicher-Szene gibts diese fantastische MC für nur 6 DM + Porto. Mitwirkende: nun die Namen werden euch nicht viel sagen (Blue beat/Kadavas/Zivilterror etc.), überraschen lassen...

MINT/ NET OF FAME 7" (Vielklang, Köthenerstr. 38, 1ooo Berlin 61) Zunächst gabs eine Single auf Überschall, es folgten drei Platten bei Boas Constrictor-Label (Mint Addicts), nun wird mit Spannung eine MINT LP bei Vielklang erwartet. Vorab diese 2-track Single mit der Fortführung des typischen MINT-Sounds, d.h.dichter Soundteppich mit einem Frontmann Emilio Winschetti, der mich an John Cale im mittleren Stadium erinnert. Die Songs gehen "voll" ab, wirken insich geschlossen und sind natürlich wieder bestens produziert,obwohl sicher nicht so aufwendig u. überproduziert wie die Constrictor-Werke. Die Musik klingt sehr maschinell,ist es aber beileibe nicht.

BUCH TIP: **UP-TIGHT/ DIE VELVET UNDERGROUND STORY** (Sonnentanz-Verlag, R. Kron, Oblatterwallstr. 3oa, 89oo Augsburg 1). Sicher, ich kenne nicht viele Songs dieser Band (Schämen muß ich mich), aber das Lesen dieses Buches hat mich fasziniert und neugierig gemacht auf das Wirken von John Cale, Lou Reed, Nico ( ) u.a. 24,8o DM, sehr gut geschrieben.

Matthias Lang

Let's talk about the weather

....und hier jetzt erst ein paar Infos vom Urs aus Schweiz.....GNÄ GNÄ, die Postpunkband aus Basel haben sich nach 9 Jahren aufgelöst.....Kein Geld an das CRÄSH Comic Zine, die haben mich um 10 Fränkli geprellt. Solche Leute gehören boykottiert.....RAMS (Ex-Nasal Boys/76 swiss first punkband, Ex-Expo/Nachfolgeband und Ex-The Bucks/die dank großem Konzern/Sponsor recht erfolgreich aber auch sehr kommerziell wurden), macht jetzt auf Solo, hat einen Big Deal mit Virgin. Sein Soloalbum ist seit längerm draußen, die Pseudo Heinis/linke Spiesser vom Fernsehn pushen ihn noch kräftig, aber lauer Hitparaden Pop bleibt es trotzdem.....
Ein neues Zine Projekt ist in der Mache,nein sogar zwei. 1. Das 'Alternative', das in englisch kommen soll, gemacht von Rattä ex-B-O-H jetzt, Confrontation. Adresse: Pablo 'Rattä' van Paz Blummer/Badenerstr.256 8004 Zürich/CH. 2. 'Second Coming', c/o Alex Pauli/Malzmattstr. 40/ 4632 Trimbach/CH. Schickt ihnen Tapes,Platten, Infos etc.....
RADIOSHOWS in CH (Bands schickt euer Zeug)
HARDCORE HOUR (wöchentliche Show auf Lora) c/o Frank Schreier/Waldstr. 8/8136 Gattikon. Frank plant auch ein Zine 'DDD' und ist Drummer bei DARKAGE. 7"/4 Songs ist out now, und wie ich glaube auch schon fast sold out (only 500).....SPEEDAIR PLAY, c/o Röbi Zollinger/Stauffacherstr. 145/8004 Zürich. Röbi organisiert auch Gigs in ZH/Umgebung, wie auch Frank schreibt ihnen. Aus der französischen Schweiz kommt die dritte Radio-

show.MUTILATION AIR PLAY, c/o Mad Iorillo/ 14, Löön-Jaquier/1400 Yver Don/CH. Er macht auch das Thrash war zine, die Show ist wöchentlich je zwei Std. Es gibt auch Tapes davon wie von den zwei anderen, nur nicht regelmäßig.....und nun noch ein paar Infos von Ralf.....Aus Hamburg kommt eineweitere tolle Combo. Und zwar sind das die RUBBERMAIDS. Sie haben auch schon ein Tape raus. Übrings bei dieser Band spielt auch der Ex-Bassplayer der RAMONEZ 77 mit. Eine Mini-LP soll noch in diesem Jahr erscheinen.....
Die Mini-LP 'Illusions' von den POSERS müßte jetzt eigentlich schon raus sein. Und zwar auf dem Devil Dance Label.Adresse lautet c/o Ulrich Saltzmann/Kastanienallee 29/ 2000 Hamburg/St.Pauli. Auf diesem Label soll auch die RUBBERMAIDS erscheinen.....
Tolle Neuigkeit auch aus Krefeld. Da tut sich wieder was. Und zwar geht die Band BEAM ME UP, SCOTTIE so Ende des Jahres in ein Düsseldorfer Studio um dort eine Langspielplatte aufzunehmen. Im Januar oder Februar soll dann die LP auf dem Markt sein Am 07.10. spielen sie in der Kulturfabrik/ Krefeld mit noch ein paar Bands zusammen. Wer diese Band also noch nicht kennt sollte auf jeden Fall den Abend nutzen um sich gegepflegte Punkrocktöne zu verabreichen.....

LADEN MAILORDER DISTRIBUTION

AUSTRALIA

Hard Ons-Surfing On My Face 7"EP.....9,-
Hard Ons-Girl In The Sweater 7".....9,-
Hard Ons-Suck'n Swallow 7".....9,-
Hard Ons-Smell My Finger LP.....18,-
Spunkbubbles-Speak Lebanese Or Die Mini-LP.....18,-
Spunkbubbles-Metal Wench 7".....9,-
Rocks-Final Assault 12".....16,-
(Great 3 chord Thrash Punk!)
Exploding White Mice-Brute Force LP.....20,-
(Ramones mäßiger Punk/Thrash,super!)
Exploding White Mice-Fear 7".....9,-
Exploding White Mice-Blaze Of Glory 7".....9,-
The Hellmen-Herbal Lunacy Mini-LP.....18,-
Massapeal-Nobody Likes A Thinker Mini-LP.....18,-
Massapeal-Fun Again 7".....9,-
Rat Cat-Same Mini-LP.....18,-
Thrust-Go Insane Mini-LP.....18,-
Iron Sheiks-Dou You Sell Beer Here? Mini-LP.....18,-
Cosmic Psychos-Lead Me Astray 7".....9.-
Cosmic Psychos-Down On The Farm Mini-LP.....18,-
Where Is The Pope?-Straight Edge Holocaust LP.....20,-
Mothers-Drives Me Wild 7".....9,-
Vanilla Chainsaws-T.S. 7".....9,-
Vanilla Chainsaws-Like You 7".....9,-
The Not So Lucky Country-Sampler Doppel-LP.....32,-
(Mammut-Sampler mit Hard Ons,Cosmic Psychos,Massapeal, Vicious Circle,Depression u.a.+ Buchbeilage!)
Lazy Cowgirls-Third Times The Charm Mini-LP.....18,-
(Australian only release!!)
The Hitmen-78-83 LP.....20,-
(Re-Issue,mit Warwick Gilbert,Chris Masuak und Ron Keeley von Radio Birdman!)
Seminal Rats-Hot Snapper Pie Mini-LP.....16,-
Vultees-Heaven 7".....9,-
Vultees-Kick It Out 7".....9,-
Coneheads-Barn'Burning 7"EP.....9,-
Coneheads-Chewy Chewy 7".....9,-
Eastern Dark-Julie Is A Junkie 7".....9,-
Eastern Dark-Long Live The New Flesh Mini-LP.....16,-
Happy Hate Me Nots-Out LP.....20,-
Happy Hate Me Nots-Salt Sour 7".....9,-
Psychotic Turnbuckles-Flip Out LP.....20,-
Psychotic Turnbuckles-Destroy Dull City Mini-LP...18,-
Hard To Beat-Sampler Doppel-LP.....36,-
(Mit Stooges-Coverversionen von Hard Ons,Hellmenn, Thrust,Seminal Rats,u.a.+dicker Buchbeilage!!)

NEW ZEALAND

The Gordons-First LP.....19,-
(Great Noise-Punk)
Bygone Era-12" EP.....14,-
Big Fixx-7" EP.....9,-
No Idea-Class War Mini-LP.....16,-
Armatrak-Inner Space 7".....6,-
Pedestrians-7"EP.....6,-
Toy Love-Same LP.....22,-
Flesh D-Vice-Bloodstained Morning LP.....22,-
Flesh D-Vice-Flaming Soul 7".....9,-
The Clean-Live Mini-LP.....9,-
The Harder The Edge-Sampler.....22,-
(Armatrak,Morning Horn,Flesh D-Vice,u.a.)
The Johnas-Same Mini-LP.....16,-
Compos Mentis/Powerage-Split 7".....9,-

+ vieles mehr!

32 seitigen Katalog gegen DOPP Briefmarke anfordern!

Visit OUR SHOP!

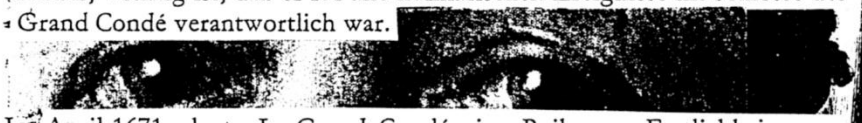
TURMSTR.15·4300 ESSEN 1

Die Freude am Kochen in den Augen eines professionellen Küchenchefs

Wo? Grabenstr.77 in Duisburg, you dummy.
tel.0203 377361 fax.0203 359213

Vor kurzem besuchte der Club des Cents Paul Bocuses Restaurant in der Nähe von Lyon, und Bocuse delektierte die Gourmets mit einem *lièvre à la royale* – einem entbeinten, gefüllten, geschmorten Hasen nach einem alten Poitou-Rezept. Der Hase war so zart, daß die Klubmitglieder darauf hingewiesen wurden, daß der „Gebrauch eines Messers bei diesem himmlischen Hasengericht geradezu ein Sakrileg wäre. Lediglich der Löffel ist gestattet".

Da ihnen schon immer diese Art feierlicher Cordon-bleu-Jury über die Schultern sah, verrichteten Frankreichs Chefköche und Maîtres d'hôtel ihre Arbeit stets mit großem – und oft geradezu tödlichem – Ernst. In der Regierungszeit Ludwigs XIV. engagierte der Cousin des Königs, Le Grand Condé Louis II. de Bourbon, der außerhalb von Paris in Chantilly lebte, einen Mann namens Vatel. Der Status Vatels wurde nie ganz geklärt; meist wurde er als Chefkoch bezeichnet, aber heute neigen Experten dazu, ihn als einen Maître d'hôtel zu klassifizieren. Aber wie auch immer sein Titel lautete, wichtig ist, daß er für alle kulinarischen Ereignisse im Schlosse des Grand Condé verantwortlich war.



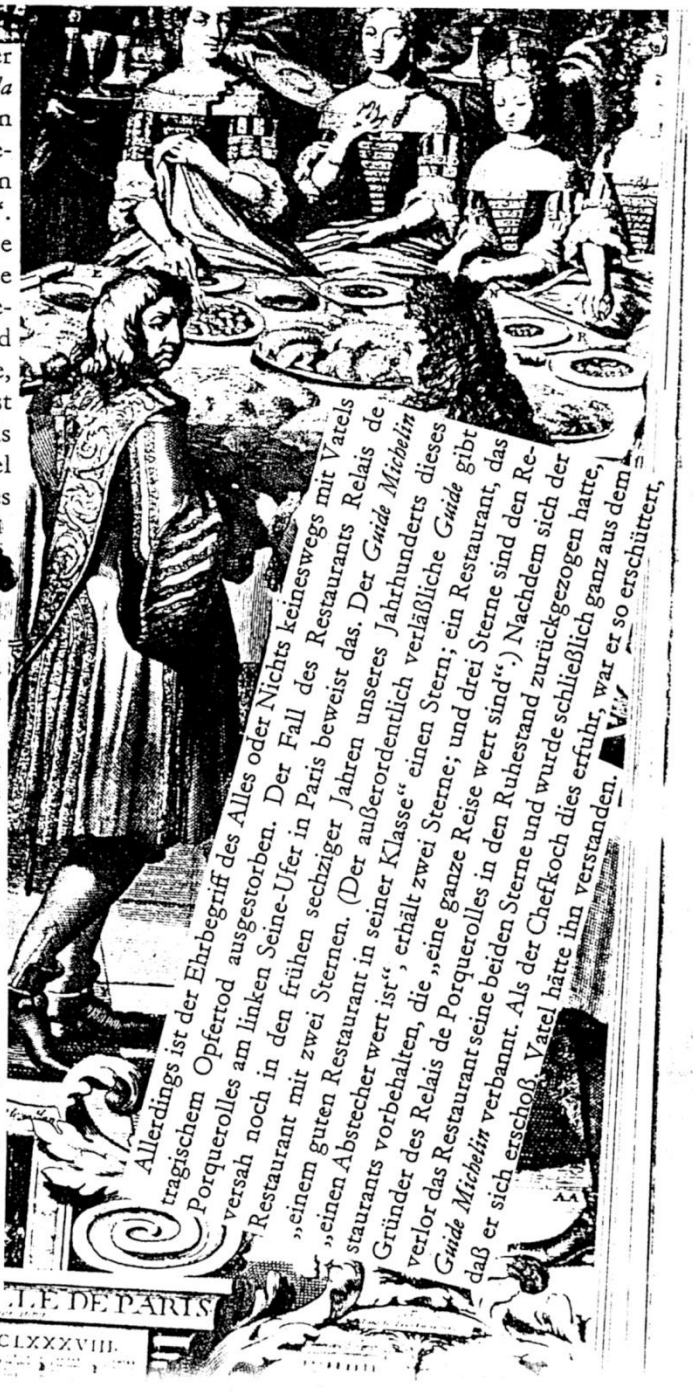
Im April 1671 plante Le Grand Condé eine Reihe von Festlichkeiten zu Ehren des bevorstehenden Besuches des Königs. Als der König an einem mondhellen Abend eintraf, war man noch dabei, die Tafeln für die vornehmsten Adligen und die Gäste zu decken. Aber als alles fertig zum Servieren war, bemerkte Vatel, daß nicht genug Braten für alle Tafeln da war. Panik befiel ihn. „Ich habe meine Ehre verloren!" rief er. „Eine solche Schande ertrage ich nicht!" Und verzweifelt zog er sich auf sein Zimmer zurück.

Unterdessen war an verschiedene Fischereihäfen Befehl ergangen, für den nächsten Tag Fisch zu liefern. Morgens um vier verließ Vatel sein Zimmer, wanderte ruhelos um das Schloß herum und traf auf einen Fischhändler, der gerade mit zwei Ladungen Fisch ankam.

„Ist das alles?" fragte er verzweifelt.

„Ja", antwortete der Fischhändler, der nicht wußte, daß bereits weitere Fischsendungen auf dem Wege waren. Vatel wankte zurück in sein Zimmer, lehnte sein Schwert gegen die Tür und stürzte sich dreimal hinein. Beim dritten Versuch starb er.

Noch heute, zwei Jahrhunderte nach seinem Tod, wird Vatel von den französischen Küchenchefs verleugnet. Der Stolz auf die Leistungen der klassischen *cuisine* verträgt keine Niederlage. Im *Larousse gastronomique* schreibt Philéas Gilbert, Kollege und Freund Escoffiers, daß Vatel „nicht den Charakter eines Koches hatte, weil er nicht wußte, wie man aus einer verfahrenen Situation das Beste machen kann. Es gelang ihm nicht, über die Widrigkeit der Umstände zu triumphieren".



Allerdings ist der Ehrbegriff des Alles oder Nichts keineswegs mit Vatels tragischem Opfertod ausgestorben. Der Fall des Restaurants Relais de Porquerolles am linken Seine-Ufer in Paris beweist das. Der *Guide Michelin* versah noch in den frühen sechziger Jahren unseres Jahrhunderts dieses Restaurant mit zwei Sternen. (Der außerordentlich verläßliche *Guide* gibt „einem guten Restaurant in seiner Klasse" einen Stern; ein Restaurant, das „einen Abstecher wert ist", erhält zwei Sterne; und drei Sterne sind den Restaurants vorbehalten, die „eine ganze Reise wert sind".) Nachdem sich der Gründer des Relais de Porquerolles in den Ruhestand zurückgezogen hatte, verlor das Restaurant seine beiden Sterne und wurde schließlich ganz aus dem *Guide Michelin* verbannt. Als der Chefkoch dies erfuhr, war er so erschüttert, daß er sich erschoß. Vatel hätte ihn verstanden.

DROWNING ROSES — THINGS ARE NOT THE SVME NEW$

Was gibt es neues von den Roses?!?---Nicht viel Erfreuliches,trotz der angesetzten BrD und Europa-Tour mit NO FX-Die Roses,bisher als Trio bekannt hat sich auf 2 Leute dezimiert.So kurz vor der Tour hat der Schlagzeuger die Band verlassen...neben weiteren Schwierigkeiten und Problemen,so dem Rauswurf aus dem Ü-Raum...versuchte man verzeifelt wenigstens Übergansweise eine Lösung zu finden...so bot sich zuerst Tier,von Blut u.Eisen an.Was so schön hätte werden können klappte mit dem Brötchengeber Tier´s nicht.Nun hat man, wie ich gerade von Zahnis Vater erfahren habe doch einen Schlagzeuger aus Hamburg für die Tour gefunden,ob der allerdings auch noch nach der Tour bei ihnen bleiben wird ist offen!!!--Also um es kurz zu machen,wer will brühmt und ein Dröhnender Rosenkopf werden,der melde sich mit Schlagzeugstöcken bei Zahni,auch eventuell gesucht wird ein guter (wer will schon einen Schlechten)Sänger,mit Stimmbändern dann bei Zahni melden!!!-Ab dem14.1o ca. dann wieder!!!--0571-431o2 Stephan Müller//Petershägerweg 79//495o Minden!!!

TAPES

Tapes:Nicht bei M.Lang...P.Kurz!!!!

Weder Synthiegedudel noch Industrialgelärme,iss doch ein Punkzine oder watt?

Vabtapes:

Erotischer Stuhlgang Ep-Wird auf Campari Records wohl im September noch erscheinen.Melodischer Punkrock mit Frauengesang.Guter Sound Dank dem alten Schotten und der Fingerfertigkeit der Band.Guter Punk-Sound ohne Metaleinlagen und unnötigem Speedgeprügel! Richtig runde Sache mit allem was benötigt wird um eine gute Ep zu machen!

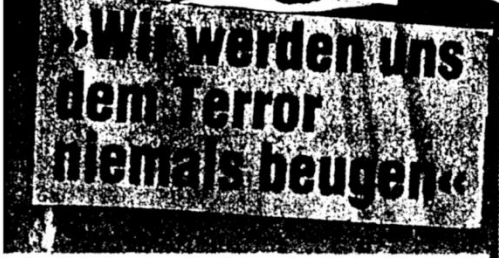
Tapes..ähm...

Virus 4--
Hmm,ja..77 lebt und zwar in Düsseldorf!!!Rüdiger Thomas,kenn wa doch ist bei dieser Band Sänger , die sich ganz und gar un-konservativ den Klängen der alten Zeit widmet. Weniger aus reaktiönären Gründen als aus Protest gegenüber dem Trendgerenne der vielen anderen Düsseldorfer Bands!!!Kein Metal,kein Speed,kein HC, kein Stumpfcore...einfach guter,77betonter,gradliniger Punk-Rock mit Hitansätzen!!!Gut zu hörendes Erstlingswerk von Virus 4,von denen wir hoffentlich noch mehr zu hören bekommen!!!

TNT 4 Sampler--
ein weiteres Tape aus dem Total Noise Tapes Programm!!!!!! Viele Bands,viel gut Musi,die von wavigen Tönen bis zum derbsten HC reicht,Klassik wird bearbeitet, gelärmt...und Alles in gut zu ertragender Qualität!!! Drauf sind unter anderem:Rudolfs Rache, UIR,Euthanasia,Hans A und die Leberschäden,Attack und mehr!! C-6o in guter Quali!! Gibt´s wie das Female world bei: TNT--Matthias Weigand Dresdenerstr.3o 54oo Koblenz 1

Squandered Message-2.Lp Das Vorabtape lässt hoffen auf eine gute Weiterenwick-lung musikalischerseits, die dann auf Rille gedrückt bald erscheinen wird!!! -Irgendwo höre ich ein wenig Jingo durchklingen,ansonst nur den Squandered Mauer HC Stil,der nicht an eine andere Band von irgendwo jenseits des Ozeans erinnert!! Geilst der Kulthammer der kommenden Jahre-Berlin Chainsaw Massacre,oder nennen wir das Lied beim Namen"Kill a headbanger" Makaber gute Texte ohne Peinlichkeiten im Englisch,wie bei vielen Wessi Bands!!!Kaufen und bei Kill a headbanger mitgröhlen!!!

Female World compilation!!!
Ein Tapesampler,der so garnicht in die Massen der anderen Tapesampler passt!!!Nur von Bands in denen Frauen mitmachen (also singen oder zu grossem Anteil vertreten sind)wurden ausgewählt!!!) Dazu kommt ein gutes Beiheft,kein Beischlef und ein Tape mit überdurchschnittlicher Soundqualität,vorwiegend Studio..drauf sind FFF,Newdawnfades,Apes of wrabh...undundund..... TNT Tapes!!!



THE PUNCH LINE

PIERRE PASTIS.

WER da mitmacht, wird garantiert einen roten Kopf bekommen.

Bereits bei dieser Ausgabe haben etliche Leutchen mitgearbeitet, bei denen wir uns auf diesem Wege herzlich bedanken. Als da wären Titelbildzeichner Ralle; die beiden Tape-Experten Lord Litter und Matthias Lang; Punk-Rocker Bernie Blitz; Comic-Zeichner Bernd Schmitt; die beiden Lästermäuler Fit Sicious und Pierre Pastis; Hygienefachmann Elch; Hilfsschüler Mosch; die Vernunftsieger Captain Chaos und Zappo; Pogotänzer Klaus Endpunkt Frick und zu guter letzt Plakatzeichner Krawatten-Pogo Bernd...

Dank auch an die Anzeigenkunden und die Vertriebe, ohne euch wäre dieses Produkt unserer kranken Hirne nicht möglich...

Interessierte Anzeigenkunden können unsere Anzeigenpreisliste anfordern.

SCUMFUCK TRADITION erscheint zweimonatlich in einer Auflage von 600 Stück und kostet im Einzelverkauf 1.-!

Hier die Preise für Vertriebe: 10 Hefte kosten 9.-, 15 Hefte kosten 12.-, 20 Hefte kosten 14.-! Das Geld hierfür ist im Voraus zu bezahlen!

Ab Nummer 2 veröffentlichen wir kostenlos in der Rubrik "Kleinanzeigen" alle nicht gewerblichen Inserate.

Schreib uns also, was du suchst, verkaufen und tauschen willst. Allerdings darf dieses Inserat nicht größer als 3 DIN A 4 Zeilen sein. Redaktionsschluß für Nummer 2 ist am 15.9.88, das Heft erscheint am 1.10.88.

Und hier nun unsere Adressen: Schreibt entweder an Ralf Hünebeck - Weißenburgstr. 41- 4200 Dinslaken oder an W.Wucker/Schmitz - Am Beeckbach 29 - 41 Duisburg 12!!!

So, dann wolln wa mal einsteigen in eine neue Fanzine-Ära! Lasset uns aufbrechen zu neuen, frischen und unverbrauchten Taten. Wir sind nicht das "TRUST" oder die "BRAVO", sondern ein kleines schmuddeliges Fanzine von euch für euch...

Und weil uns das Vorwort so gut gelungen ist, werden wir jetzt erstmal einige Bierchen zu uns nehmen und uns gemütlich einen Horror-Video anschauen.

Prost, Drink, Fight and Fuck...

Willi Mike

Die Jugend vergreist !

Wo? Grabenstr.77 in Duisburg, you dummy.
tel.0203 377361 fax.0203 359213

Die Überschrift zu diesem Bericht lautet zwar...

Fick Dich ins Knie

...allerdings hat diese Überschrift NICHTS mit dem Thema des nun folgenden Berichts zu tun! Hm, mir fällt halt nichts besseres ein, aber mit SO einer Überschrift wecke ich jedenfalls irgendwelche Erwartungen beim Leser und errege eure Aufmerksamkeit....

Also, das wirkliche Thema heißt SID IST UNSER WAHRER GOTT!!! Laßet uns dem Herrn Vicious huldigen, laßet ihn uns preisen, ihn anbeten, gelobt sei er bis in alle Ewigkeiten!!! Denn ihm haben wir so manches zu verdanken, wäre er und die Punkbewegung nicht gewesen, nun, dann wären wir alle und die gesamte Konsumgesellschaft noch heute vieleicht einfallslose Biedermänner ohne kreative Ideen und würden ein tristes dasein als "Spät7Oer-Jahre-Abklatsch" führen.

PUNK ist also die einzig wahre RELIGIN, SID der einzig wahre GOTT!!!

Und nun, tata, zu den Begründungen...:

1.) Ohne PUNK hätte es niemals ein Reviewal der Mods, der Skins, der Teds/Psychos gegeben, Gruppierungen wie Grufties wären undenkbar.

2.) Die Modebranche erlebte einen nie gekannten Aufschwung, neue Ideen waren nur durch PUNK möglich.

3.) Politische Gruppierungen (leider) erwachten zu neuem Leben.

4.) Die Musikbranche kann sich einzig und allein beim PUNK bedanken, daß endlich mal wieder was neues kam und auch verschiedene Einflüße in den lahmen 7Oer Rock kamen. Dadurch wurden die Verkaufszahlen wieder gesteigert, weil die Musik allgemein anders wurde. Als Beispiel soll die "Neue Deutsche Welle" genannt sein.

5.) Jugendliche bekamen endlich wieder Sinn in ihrem Leben.

Nun, die Liste ließe sich noch unendlich lange erweitern... Laßet uns also das legendäre Roxy in London zu unserer Kirche umbauen, Sid zu unserem Gott ernennen und PUNK endlich als eine RELIGION bezeichnen.

Ich erkläre mich freiwillig dazu bereit, Euren Guru zu spielen. Oh, all ihr meine Gläubiger, all ihr Punks, ihr Skins, ihr Straight Edges, ihr Psychos, ihr alle seit aufgerufen, EINE GROSSE FAMILIE ZU SEIN!!! Und nun noch meine Kontonummer, denn ohne Spenden kann auch der gescheiteste Guru nicht überleben...:

Gelobt seit ihr im namen Sid's, geheiligt werde Punk's Name, ich, Willi Wucher, werde dafür sorgen, daß IHR ALLE in den Punker-Himmel kommt, wo es Freibier, Konzerte, Fickorgien und Drogen ohne Ende gibt...

Amen!

INSANE MUSIC FOR INSANE PEOPLE VOL.24

AMAZING GAMES c/o DOMINIQUE NUYDT, 41 RUE SAINT-JOSSE, 1030 BRUXELLES, BELGIUM//RODOLFO MISTERIOSO + VOSTOK c/o BORREMANS RUDY, AGENCE DES REFUSES, 20 SCHRANSSTRAAT, 1850 GRIMBERGEN, BELGIUM// BENE GESSERIT c/o ALAIN NEFFE, 2 GRAND'RUE, 6190 TRAZEGNIES, BELGIUM//MICHAEL CHOCHOLAK c/o M&M MUSIC, ROUTE 1 BOX 55, COVE, OREGON 97824, USA//BILL MACKECHNIE & CHRIS MARION III c/o RANDOM BULLET RECORDS, 11 N. CANAL ST., GREENE, N.Y.13778, USA//BOING !, 301 NORTH STATE ST., 2ND FLOOR, PAINESVILLE, OH 44077, USA//ERIC MUHS, 4710 EMERALD ST., CAPITOLA, CA 95010, USA//RATTUS REXX c/o WINFRIED PICKART, NEUE JULICHERSTR. 20, 5160 DUREN, GERMANY// VIOLENCE & THA SACRED,PANIC PRODUCTIONS, P.O.BOX 1031, ADELAIDE ST STATION, TORONTO, ONTARIO, CANADA M5C 2K4//TOM FAZZINI, 101 GEILS AVE. DUMBARTON, SCOTLAND//THE STARKMAN, 3B CASTLEDOWN AVE, HASTINGS , E. SUSSEX, ENGLAND//GORGONZOLA LEGS c/o EXART CASSETTES, P.O.BOX 390, 1970 AJ IJMUIDEN, NETHERLANDS//////////////////////////////

INSANE-MUSIC-FOR-INSANE-PEOPLE 24
(Insane, Alain Neffe, 2 Grand Rue, 6190 Trazegnies, Belgien)
Mittlerweile gibt es von "Insane-music-for..." schon 24 Ausgaben auf Cassette und 1 Ausgabe als LP (die No. 13!!). Alain stellt hier immer internationale Independent-Musik zusammen, um sie einwenig bekannter zu machen. Wert legt er auf bisher unveröffentlichte Songs. Die hier vorliegende brandneue Nummer 24 fasziniert wieder mit sehr guten Beiträgen: romantische Popmusik von AMAZING GAMES (B), zerbrechliche relaxte Musik von ERIC MUHS (USA), flotten Synthi-Pop von RODOLFO MISTERIOSO + VOSTOK (B), skurrile Klanggebilde von VIOLENCE AND THE SACRED (C) sowie sehr viele und sehr gute Elektronikstücke. Auch BENE GESSERIT (Alain Neffe und Nadine Bal, beides Inhaber v. Insane) sind mit zwei schönen Songs vertreten. Eine lohnenswerte Anschaffung, zumindest sollte man den umfangreichen Katalog von Insane-Musik anfordern, dort gibts viele gute preislich günstige Independent-Cassette n und Platten.

BERLIN-CASSETTE II/88
(Jar, Limastr. 18, 1ooo Berlin 37)
Seit Jahren erscheint ca. 3-5 x im Jahr diesogenannte Berlin-Cassette. Jar präsentiert hier Musik von neuen Cassettenproduktionen und abhängigen Vinyltonträgern. Die Zusammenstellung ist auch diesmal wieder sehr gelungen. Was soll ich mehr schreiben, außer wer mitmacht: Shadowplay/ Peter/ Bene Gesserit/ Nesthaken/ Dub city/ Maffick/ Human flesh.... Die BC kostet incl. Porto/MWSt. nur 8,50 DM und kann im Abo bezogen werden für 25 DM = 4 Ausgaben incl.alles.

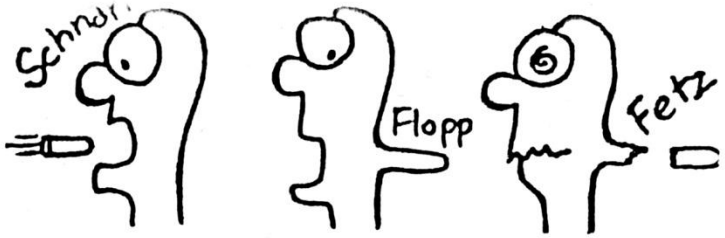
ONLINE/ C-30 (Brainstorm c/o Dobra, Reichstr. 56, 53ơo Bonn-Röttgen 1)
Brandneu aus dem Hause Brainstorm ist diese 7-track Cassette (mit sehr schönem Spezial-Photo-Cover) erschienen. Zitat Info: Eine Synthese aus Computermusick und akustischen Instrumenten wie Quer- oder Bambusflöte, Fretless-Bass etc. ONLINE sind 3 Musiker, die zu gleichen Teilen ihren Part zur gelungenen Musik beisteuern: STEFAN DOMBROWSKI (Div. Flöten), LUSTWIG VAN BIESTHOVEN (Fretless-Bass) und MARC`O DOPE-RA (Synthesizer, Drum-Programming.....). Wie im Info schon erläutert, steht hier die Elektronik nicht 1oo% im Vordergrund... Die o.g. Klangvariationen (Flöte-Bass-Synthi...) sind sehr interessant, ob es jetzt die Umsetzung des Songtitels "Barock" (im wahrsten Sinne des Wortes) ist oder es um eine Reise Richtung Istanbul geht. Eine wahrlich abenteuerliche Cassette mit Musik, die ich in dieser Form woanders noch nicht gehört habe. Lediglich "Synbamboo" fällt negativ aus dem Rahmen, da hier eine gute Idee (tonangebende Flöte, Hintergrundsynthi, beides kaum zu unterscheiden) zu breitgetreten wird! Eine Cassette für offene Hörer....

THE END OF MUSIC AS WE KNOW IT C-60
Suite 725, 611 Broadway NYC 10012 USA
Zu ROIR ersteinmal 2 Dinge: 1. Den umfangreichen Cassettenkatalog (sie haben mehr als 5o Tapes im Angebot) kann man in den USA kostenlos anfordern, er kommt prompt. 2. bei Jarmusic in Berlin kann man künftig auch alle ROIR Tapes (17 DM incl. Porto) erhalten. Dies ist ein guter Service, noch dazu wo's ROIR Tapes sonstwo nicht unter 2o DM gibt (Ohne Porto,!) Diese hier vorliegende Cassette enthält Musik für die Neunziger, Musiker von div. "Szene-Gruppen" (PussyGalore/ Swans/LiveSkull/Shockabilly) haben sich in teilweise eigenen Gruppen zusammengefunden (RoyalTrux/BankOfSodom/ Needlenose/HoneymoonKillers) und zelebrieren den teuflischen Soundtrack der kommenden Jahre. Sicher nicht einfach zu verdauen, empfehlenswert auch nur für die Leute, die o.g. Gruppen verehren und sich nicht von lauter unnachgiebiger Musik abschrecken lassen.

Tapes/Infos/News bitte an folgende Adresse:

Matthias Lang
Bärendellstr.35
6795 Kindsbach
o6371-18558

c-30 c-60 c-90 cassette go...



HARALD SACK ZIEGLER

Eupener Str.42, D-5ooo Köln 41

All cassettes with compositions by Harald 'Sack' Zieg

SACK CASSETTEOGRAPHIE	
1. Hörbares Aufstoßen	C-08
2. Sack auf Kassette	C-20
3. Musack	C-24
4. Raahh!!?	C-08
5. Sack´n´Roll	C-36
6. Versackt	C-22
7. Der Dudelsackkönig	C-35
8. Gott sei Punk	C-15
9. Dubblegum Bubbledub	C-15
10. Sack Live Demo	C-10
11. Schnapp Flopp Fetz	C-20
SACK IN FRANKREICH	
1. SACK The best of (Organic Production)	C-60
2. SACK Saccage (RRP + Booklet)	C-40

NACHTRAG: Sack-Musik gibts auch in. vielen Plattengeschäften, Indievertrieben und auf zahlreichen Compilations. Ausschau halten!!!

SACK SACK

SACK alias Harald Ziegler ist ein äußerst variabler Independent-Musiker in Deutschland, ein Hans-Dampf-in-allen-Gassen, ein musikalisches Chamäleon unserer Zeit! Bisher hat er über zehn Cassetten eingespielt und keine gleicht der anderen. Wenn man Glück hat, kann man ihn hier und da live erleben. Zusammen mit seinem Freund Martin Martin ist er live ein Erlebnis, schade daß die "Live Demo - Cassette" nur zehn Minuten Ausschnitte aus einem größeren Programm präsentiert!!

Wenn ich mir sein Cassettenprogramm so ansehe, möchte ich doch einige Werke hervorheben (in Kurzform, es gäbe noch viel mehr zu den einzelnen K7 zu sagen!):

1. DER DUDELSACKKÖNIG: Mit Hilfe einer Kirchenorgel erzählt er die Geschichte des D.S.K. Brilliante Musik, perfekte Unterhaltung, die wohl lustigste (+ beste) Cassette!!
2. DUBBLEGUM BUBBLEDUB: Hier dringt er in die Bereiche der Soundmixer ein. Er zerlegt den Sound einer Trigger-B MC (Musiker aus Duisburg) und setzt sie mit eigenen Elementen neu zusammen. Dann musiziert er mit einem Klassikquintet, daß die Fetzen fliegen!
3. SCHNAPP FLOPP FETZ: Seine neuste Cassette, u.a. zeigt er den Throbbing Gristle - Fans, was wahre Industrialmusik ist. Auch super (was hab ich gelacht) die gescratchte Publikumsumfrage: Kennen sie Sack. Dazu zahlreiche weitere typische + a-typische Sacksongs.Wahnsinn.

Eine Warnung vor der "Hörbares Aufstossen" Cassette, die selbiges in div. Versionen beinhaltet!

Solltet Ihr Sack noch nicht kennen, dann wirds aber Zeit. Schreibt ihm, ruft ihn an, bestellt seine Cassetten - aber hört auf alle Fälle seine Musik. Das Zuhören lohnt!

Matthias Lang

Literatur!

Hej, seht ihr all diese schönen kleinen Totenköpfe auf dieser Seite? Iss das nicht ein prima Layout? Ja, ich fahr nemlich unheimlich auf Totenköpfe ab, weil sie mich so an den TOT erinnern. Jaja, der TOT! Mein ehemaliges Fanzine "UNGEWOLLT" ist übrigens auch TOT! Wobei wir beim Thema wären (wie genial, oder?)... Laufend erreichen mich immer noch Briefe mit Bestellungen für alte UNGEWOLLT-Ausgaben! O.K., überredet, ihr Literatur-Nostalgiker, ich werd noch mal UNGEWOLLT's nachmachen, ZUM LETZTEN MAL!!! Aufgrund diverser Technischer Schwierigkeiten sind noch folgende Nummern zu erhalten: 1, 2, 3, 4, 4,5 (vierkommafünf), 5, 6, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 26, 27, 28, 29. Die Qualitäten für diese Kopien sind nich so gut, das sag ich vorweg, schließlich sind die Orginale im Laufe der Zeit "gealtert". Diese Aktion mit dem Nachkopieren läuft bis zum 1.10.88, dann ist schluß!!! Bitte schickt mir bis zu diesem Termin das Geld (1.- pro Heft) und dann: WARTET, bis ich alle Bestellungen gesammelt habe (kann also etwas dauern), denn ich werd die Kopieen erst am 1.10.88 machen. UND DANN IST WIRKLICH ENDGÜLTIG SCHLUSS, ENDE, AUS, für immer!!!

Und vergesst das Porto nicht, damit das klar ist, und Ersatztitel braucht ihr keine angeben, nur Geld müßt ihr schicken und geduldig warten... Bis dahin empfehle ich euch Literatur von Henry Miller, Charles Bukowski , Steffen King und William Kotzwinkel...

Auf dem Foto seht ihr GG ALLIN, den Patenonkel des SCUMFUCK TRADITION bei der Taufe...

ZUM ENDE:

HAVIN' MILK 'N' COOKIES WITH Scum Fuck TRADITION

So, daß ist also das Ende des ersten SCUMFUCK TRADITION. Es tut uns leid,, daß es mit dem Druck nicht so gut hingehauen hat, aber es gab diverse technische und finanzielle Probleme. Aber, ihr kleinen Wixer, was wollt ihr für eine Mark schon verlangen???!

Dafür, das es doch geklappt hat, bedanken wir uns bei Hufi und Karo!!!

Grüße gehen an: Alle unsere Mitarbeiter, Carsten aus dem Old Daddy, Urs aus der Schweiz, unsere Freunde aus Holland (Familie Rubber Gun!), die Zwischenfall-Crew, die Garage-Land-Leute, und an all die, die beim nächsten Mal dabei sind. Grüße vor allem an G.G. ALLIN, vielen Dank, lieber Onkel, für diesen köstlichen Fanzinename!!

Vergessen haben wir, unsere Kontonummer anzugeben, also wenn ihr irgendwie Geld an uns zu zahlen habt, überweist die Knete auf das Konto von W.Schmitz Am Beeckbach 29, 41 Duisburg 12 zum Postgirokonto Essen, Nr. 359461 - 430, Bankleitzahl 36010043!!!

Zum Schluß noch unsere

P L A Y L I S T S:

Ralf's Top 5 :

1. Know your name BEAM ME UP, SCOTTY
2. Farewell - UPRIGHT CITIZENS
3. alles von RUBBER GUN
4. alles von SOCIAL DISTORTION
5. alles von FORGOTTEN REBELS

Willi's Top 5 :

1. alles von GG ALLIN
2. alles von DAMNED
3. LP von den PHANTASTIX
4. alles von FAMILY 5
5. alles von UK SUBS

SCUMFUCK TRADITION

PROUDLY

PRESENTS

AT 21.00

23.08.1988

OLD

DADDY

DUISBURG

STEINISCHE

GASSE 40

£5

£5